

В диссертационный совет  
Д 212.144.05  
при ФГБОУ ВО  
«РГУ им. А.Н. Косыгина»  
117997, г. Москва, ул. Садовническая,  
д. 33, стр. 1

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Яньшиной Майи Михайловны** на тему:  
**«Дизайн изделий на основе Оренбургского промысла»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по  
специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

В настоящее время отмечается все возрастающий интерес среди отечественных и зарубежных потребителей к качественной, высокоэстетичной продукции товаров легкой промышленности, изготовленной из натурального сырья и отражающей российские национальные костюмные традиции, в том числе к продукции Оренбургского пуховязального промысла. В связи с этим встает вопрос об исследовании композиционно-конструктивных и технологических особенностей оренбургского пуховязания и разработке методических рекомендаций к проектированию современных изделий различного ассортимента, сохраняющих лучшие черты промысла Оренбуржья, чем обусловлена актуальность данной диссертационной работы.

Автором предложена и обоснована теоретико-методическая модель дизайн-концепции изделий пуховязального промысла Оренбуржья, которая может быть использована в качестве методической основы для проектирования коллекций одежды с применением пуха коз оренбургской породы.

Практическая значимость работы заключается в разработке методики оценки различных групп изделий и коллекций одежды с использованием пуха оренбургских коз на предмет соответствия традициям Оренбургского пуховязального промысла.

Положительными характеристиками работы являются апробация и внедрение результатов исследований в процесс обучения дизайнеров костюма Оренбургского государственного университета и практику.

Основные результаты представленных в диссертации исследований изложены в 14 статьях (из них 6 публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК).

Однако автореферат был бы более содержательным, при включении в его описание пакетов материалов, представленных на лабораторные исследования и рекомендованных к проектированию изделий с использованием козьего пуха.

В заключении следует сказать, что диссертация соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» и паспорту специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн». Автор диссертационной работы Яньшина Майя Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Михайлова Людмила Васильевна  
Зав.каф. художественного текстиля,  
профессор, член Союза дизайнеров  
Санкт-Петербурга,  
Санкт-Петербургская  
государственная художественно-  
промышленная академия имени  
А.Л. Штиглица  
191028, г. Санкт-Петербург,  
Соляной переулок, д.13-15



*Л. Михайлова*